DORA JERIDI

Dans ses peintures expressionnistes de grand format, Dora Jeridi superpose des gestes abstraits à des éléments figuratifs, dans une exploration théâtrale de la tension entre la force et la vulnérabilité inhérentes à la condition humaine. Tout au long de son œuvre, des fragments de tableaux de maîtres anciens se mêlent à des gestes expressionnistes à l'huile et à la bombe aérosol, ainsi qu'à des traces de fusain, de bâton à l'huile et de stylo à bille. Au sein de ces surfaces richement texturées, Jeridi saisit l'interaction complexe entre l'angoisse personnelle, la crise sociétale et la prise de conscience historique. Débordantes de potentiel narratif, ces œuvres n'en restent pas moins insaisissables, ne se révélant que par des aperçus fugaces.

Formée à l'histoire politique, Jeridi s'est tournée vers la peinture comme refuge — et par désir d'une vérité qu'elle n'a jamais trouvée dans le discours académique. Tout au long de sa pratique, Jeridi endosse à la fois le rôle de compositrice et de DJ. En tant que compositrice, elle traite chacun de ses matériaux distincts — peinture à l'huile, fusain, stylo à bille, peinture en spray — comme une ligne mélodique à part entière, les réunissant sur la toile dans un jeu d'harmonie et de dissonance. En tant que DJ, l'artiste réalise des collages d'allusions visuelles à l'histoire de l'art – de Velázquez à Goya, en passant par Twombly et Guston – avec des éléments de la culture pop, en échantillonnant, en assemblant et en réorganisant tous ses matériaux de base pour créer des compositions qui lui sont entièrement propres.

Les œuvres de Dora Jeridi ont été présentées lors d'expositions à Montpellier Contemporain (France), au musée d'Orsay à Paris (France), à la Maison Caillebotte à Yerres (France), à l'Institut français de Madrid (Espagne), au Centre d'art de Toulon Provence Méditerranée (France) et à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris (France), entre autres. Elle a reçu la 9e bourse Révélations Emerige en 2022 et le Prix Pierre Cardin de peinture décerné par l'Académie des beaux-arts en 2024. Elle a participé à la résidence de l'International Studio & Curatorial Programme à New York en 2024. L'artiste vit et travaille actuellement à New York, dans l'État de New York.

—

In her large-scale, expressionistic paintings, Dora Jeridi layers abstract gestures with elements of figuration in theatrical examinations of the tension of the strength and vulnerability inherent to the human condition. Throughout her work, fragments of old master paintings run into expressionistic oil and spray paint gestures along with charcoal, oil stick, and ballpoint marks. Within these richly textured surfaces, Jeridi captures the complex interplay of personal anxiety, societal crisis, and historical reckoning. Humming with narrative potential, these works nevertheless remain elusive, only revealing themselves in breathless glimpses.

Trained as a political historian, Jeridi turned to painting as a refuge—and out of a desire for a sense of truth she never found in academic discourse. Throughout her practice, Jeridi acts as both composer and DJ. In her role as composer, she treats each of her distinct materials—oil paint, charcoal, ballpoint pen, spray paint—as its own melody line, bringing them together on canvas in harmony and dissonance. Acting as a DJ, the artist collages visual allusions to art history—from

Velázquez to Goya to Twombly to Guston—with elements of pop culture, sampling, splicing, and reassembling all her source material into compositions entirely her own.

Jeridi's work has been featured in exhibitions at Montpellier Contemporain, France; the Musée d'Orsay, Paris, France; Maison Caillebotte, Yerres, France; Institut Français de Madrid, Spain; Toulon Provence Méditerranée Art Center, France; and the École nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris, France, among others. She was awarded the 9th Révélations Emerige Grant in 2022 and the Prix Pierre Cardin in Painting by the Académie des beaux-arts in 2024. She participated in the International Studio & Curatorial Program residency in New York in 2024. The artist currently lives and works in New York, NY.